



**ATELIERS D'ÉCRITURE**  
**ET DE MISE EN VOIX**

**ANNÉE 2019 / 2020**

**TERRES DES MOTS**  
**CONDRIEU**

[www.terresdesmots.fr](http://www.terresdesmots.fr)



# LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

---

Ainsi Terres des Mots existe déjà depuis dix ans ! Dix années riches de rencontres, de partages, d'émotions, de projets réalisés avec des partenaires mais surtout dix années où les mots ont toujours été notre matière première, la fibre avec laquelle nous avons tissé notre identité et les liens créés avec vous tous, adhérents, sympathisants, partenaires. Nous avons voulu que chaque personne qui nous a fait confiance trouve, expérimente, vive le plaisir des mots, ceux que l'on écrit pour tenter de dire les mondes, ceux que l'on offre à entendre.

Cette aventure s'est écrite grâce à vous tous : Gil, le fondateur de l'association et fidèle animateur, toutes celles et ceux qui se sont engagés dans le Conseil d'Administration, celles et ceux qui ont animé des ateliers, les partenaires qui nous ont sollicités et puis tous les participants à nos ateliers. Soyez ici pleinement remerciés pour votre engagement, votre confiance. Un grand merci également à la municipalité de Condrieu qui nous accueille régulièrement dans ses salles.

Il y a eu des années flamboyantes, des années chiffon et Terres des Mots est toujours là même si parfois il a fallu réduire la voilure. Et, en cette année anniversaire, je voudrais surtout me tourner vers l'avenir en vous présentant notre nouveau programme.

Une nouvelle page s'écrit cette saison puisque nous accueillons une animatrice nouvelle et expérimentée, Sylvie Gier. Cela nous permet de proposer à nouveau un atelier d'écriture régulier en soirée sur un format nouveau (20h-22h) et des ateliers thématiques nouveaux pour ceux qui ne souhaitent pas s'engager au long cours.

Nous poursuivons notre collaboration avec la comédienne Claire Terral pour un travail nouveau qui lie écriture et lecture puisqu'il s'agit de mettre en voix ses propres textes.

Je vous laisse découvrir nos nouvelles propositions en espérant qu'elles sauront vous séduire et qu'ainsi, ensemble, nous écrivons de belles pages pour l'association. N'hésitez pas non plus à nous faire part de vos envies...

Belle année d'écriture à vous et merci de votre confiance

Édith RUCHON, Présidente

## ► LES INTERVENANTS RÉGULIERS

---

### Gil Jamon

Formé aux ateliers Élisabeth Bing et à ceux de l'Arabesque, j'anime des ateliers d'écriture depuis une dizaine d'années. J'accompagne l'entrée et le chemin de ceux qui se lancent dans l'écriture. J'aime qu'ils s'élancent vers eux-mêmes et vers le monde pour s'adresser aux autres, libérant leur pouvoir de créativité.

### Sylvie Gier

L'écrit est une dimension importante de ma vie personnelle et professionnelle. Après une première expérience dans l'édition, je m'oriente vers le service public de la lecture en tant que bibliothécaire, puis conservateur. En 2009-2010, je me forme à l'animation d'ateliers d'écriture avec le GFEN et le CREFAD, puis je propose des ateliers et des stages en bibliothèque et à l'université. En 2016, je crée une auto-entreprise pour développer cette activité de formation à l'écriture. En parallèle, je publie en revues (Soleil et Cendre, Bacchanales) et en recueil collectif (J'ai payé pour ça ?, La Passe du vent, 2009). De si petites ailes, mon premier recueil de nouvelles et de fragments, est paru aux Éditions Sur Le Fil en 2017.

Pour suivre mon actualité : <https://sylviegier.blogspot.com/>

### Claire Terral

Comédienne depuis 1980, Claire Terral a choisi, au début des années 2000, d'axer son travail autour de l'exercice particulier de la lecture à voix haute. Théâtres, bibliothèques, maisons de la poésie, accueillent ses lectures, créées en solo ou au sein de compagnies. Elle anime des ateliers pour des publics amateurs ou professionnels et depuis 2011, fait partie de l'équipe pédagogique du Crefad-Lyon, avec laquelle elle conçoit et anime différentes propositions autour de la lecture, de l'écriture et de la création.

Son site : <https://claire-terral.over-blog>.

## 3 journées pour travailler ses propres textes avec Claire Terral

Si on écrivait à voix haute, que se passerait-il ?

Nos textes en seraient-ils transformés ?

L'écriture est-elle un premier travail de mise en voix ?

Comment la lecture à voix haute peut-elle venir bousculer et soutenir notre écriture ? Nous l'expérimenterons en allers-retours entre la page et la voix, entre la table et le corps. Voix du dedans, voix au dehors, écrire, dire, réécrire, chercher la voix du texte, entendre sa propre voix...

Le travail portera dans un premier temps sur les textes qui seront produits pendant l'atelier, puis sur d'autres écrits personnels en cours, à la demande des participant-e-s.

Nous utiliserons des propositions qui permettent de se lancer dans le travail sans préjuger du bien-fait mal-fait, bien-dit mal-dit, au service des textes et de leurs possibles. Le stage s'adresse à toutes les personnes qui le désirent, qu'elles aient ou pas une pratique de lecture à voix haute.

On pourra aussi profiter de ce module et du travail en groupe pour entendre son texte dans la voix d'un-e autre, écrire à plusieurs voix, s'essayer aux dialogues, etc...

Trois journées pour écrire et dire, expérimenter, partager, redonner du mouvement et de l'air à son écriture !. Le module est ouvert à tous-tes, le travail se fait avec chacun-e en fonction de son expérience.

La lecture à voix haute est une pratique tout à la fois de présence et d'effacement. Il s'agit avant tout pour le lecteur de trouver sa juste place, ni trop en avant ni pas assez, au service du texte, de ses forces et de ses subtilités, et d'apprendre ainsi à éprouver la simplicité du «texte-debout». On cherche la voix du texte, on y entend souvent sa propre voix...

### Modalités pratiques

Dates : 3 samedis les 18/01/2020, 8/02/2020 et 21/03/2020

Lieu : Condrieu – Salle municipale

Coût : 150 € + 15 € d'adhésion

Précisions : apporter le repas de midi pour un pique-nique partagé

# LES **ATELIERS REGULIERS** D'ECRITURE

---

## Le Samedi en journée D'OCTOBRE 2019 à AVRIL 2020 avec Gil Jamon

### Principe

Pratiquer régulièrement l'écriture dans un groupe constitué, afin de développer progressivement son potentiel.

### Proposition

L'atelier est lieu de création, vous y trouverez :

- le plaisir de l'écriture et du travail de la langue
- la découverte des genres littéraires, des champs d'écriture, des techniques et processus d'écriture
- le développement de la maîtrise de votre écriture, de la prise en compte des lecteurs
- des propositions d'écriture, avec l'appui de textes littéraires, parfois d'autres formes d'art
- des temps de lectures, d'échanges et de retours autour des textes, dans la bienveillance
- des pistes de progression proposées par l'animateur.

Les étapes de l'atelier permettent le cheminement de chacun vers son écriture singulière.

## SEPT SAMEDIS EN JOURNÉE, DE 9 h 00 à 17 h 00

Dates : 05/10/2019 - 02/11/2019 - 07/12/2019 - 04/01/2020 - 08/02/2020 - 07/03/2020 - 04/04/2020

Lieu : salle communale Condrieu

Coût\* : 350 € + 15 € adhésion

Les ateliers réguliers sont payables à l'inscription avec encaissement échelonné (cf. Bulletin ci-joint).

\*tarif aménagé sous condition: nous consulter.

Formation continue: nous consulter

## Le Jeudi en soirée d'octobre 2019 à Juillet 2020 avec Sylvie Gier

### Principe

L'atelier régulier que je propose s'adresse aux adultes et adolescents, à partir de 16 ans.

A travers des propositions d'écriture différentes d'une séance à l'autre (poésie, fragment, récit, listes, carnet de voyage...), je construis avec vous un temps et un espace commun où nous pourrions expérimenter autour des mots, jouer avec la langue, approcher les fondamentaux qui nous permettront de produire nos propres écrits. L'atelier crée le cadre, mais chacun est libre d'évoluer à son rythme, puis d'écrire chez lui ou de laisser mûrir pour la prochaine séance. Ce temps partagé est accessible à tous : à ceux qui écrivent régulièrement chez eux, à ceux qui n'écrivent pas. Chaque séance se déroule de façon ludique, bienveillante et se clôture par un temps d'échange convivial.

### DIX-HUIT JEUDIS EN SOIREE, DE 20 H À 22 H

Dates : 03/10/2019, 17/10/2019, 07/11/2019, 21/11/2019, 05/12/2019, 19/12/2019, 09/01/2020, 23/01/2020, 06/02/2020, 20/02/2020, 12/03/2020, 26/03/2020, 09/04/2020, 14/05/2020, 28/05/2020, 04/06/2020, 18/06/2020, 02/07/2020

Lieu : salle communale Condrieu

Coût\* : 300 € + 15 € adhésion

Les ateliers réguliers sont payables à l'inscription avec encaissement échelonné (cf. Bulletin ci-joint).

\*tarif aménagé sous condition: nous consulter.

Formation continue: nous consulter

# SOIRÉES D'ÉCRITURE À THÈME

---

*Une parenthèse dans une semaine, le temps d'une soirée ... S'offrir un moment d'écriture, de rencontre, de partage, de plaisir ... Diriger son écriture vers un thème ou une approche particulière,*

Un même horaire : 18 h 30 à 23 h 00

Un même coût : 35 €

## SOIREE ECRIRE A MAREE HAUTE, MAREE BASSE

Lecture partagée/intégrée à l'atelier : Bord de mer de Véronique Olmi - Noces ou l'Été de Camus

Processus : se relier à l'expérience réelle ou symbolique du participant autour du thème de la mer. Travail de collecte de mots et d'inductions imaginaires successives à l'aide d'éléments (cartes, objets, citation).

Travail d'écriture puis réécriture. Tours de table pour partager le travail en cours. Retours et pistes de réécriture.

Objectif de production proposé : petit récit, fragment poétique, carnet.

Intervenante : Sylvie Gier

Date : vendredi 6 décembre 2019

Lieu : à préciser lors de l'inscription



## SOIREE ÉCRITURE ET VIN

Cette soirée propose une exploration des goûts et des mots du vin.

À partir d'une dégustation de quelques vins, vous serez invités à vous mettre à l'écoute de vos sensations — l'œil, le nez et le goût. Puis, vous serez invités à créer à partir de ces sensations en allant à la rencontre de la mémoire et de l'imagination par l'écriture.

«J'en pris une gorgée ; je fermais les yeux et les plus belles choses que je n'avais jamais imaginées défilèrent dans ma mémoire. Dans les contes de fées, le prince absorbe une potion magique et tous les secrets de la terre lui sont révélés. J'ai fait l'expérience de ce miracle. »

Maurice Healey

Intervenant : Gil Jamon

Date : vendredi 12 juin 2020

Lieu : chez un vigneron, lieu précisé à l'inscription

# JOURNÉES D'ÉCRITURE À THÈME

---

*Une journée d'écriture comme un premier parcours découverte permettant aux mots de se nourrir d'autres approches que vous proposeront les animateurs: la méditation, la gourmandise, la déambulation urbaine.*

Le coût est de 50 € (cf. Bulletin inscription ci-joint)

## LES MOTS DU TAROT

Une journée d'écriture pour jouer, faire place à l'aléatoire, et construire un récit improvisé à chaque tirage d'une ou plusieurs arcanes d'un tarot de Marseille. A partir d'une proposition d'écriture initiale, les cartes - couplées à des consignes d'écriture - permettront à chacun de faire avancer son récit, de créer de nouveaux personnages, un changement de situation. Et quand l'histoire semble terminée, attention à la dernière carte...

Pour celles et ceux qui aiment le hasard, les surprises et les horoscopes.

«Seul le hasard peut nous apparaître comme un message. Ce qui arrive par nécessité, ce qui est attendu et se répète quotidiennement n'est que chose muette. Seul le hasard est parlant». Milan Kundera.

Intervenante : Sylvie Gier

Date : samedi 1<sup>er</sup> février 2020 de 9 h 30 à 17 h 00

Lieu : Condrieu (salle municipale)

## LES MOTS DE L'INSTANT

L'écriture et la méditation permettent d'être pleinement présent à soi et au monde. Vous serez invité à expérimenter l'alternance de courtes méditations, de lectures de poèmes et de temps d'écriture. Au cœur de la méditation et au cœur de la poésie, il y a une posture d'ouverture, il n'y a rien à penser, il y a juste à être là, à éprouver et à l'exprimer par les mots.

Dans l'état d'attention détendue et pétillante peuvent arriver des images, des mots et l'élan d'écrire. Henry Bauchau évoque « l'étrange passivité du romancier qui est (...) disponible pour recevoir (...) et laisser monter les choses à la surface. »

Par exemple, nous rechercherons les mots de la présence corporelle dans l'instant, les mots de la saveur des choses et les mots de la connexion à la nature.

« J'écris quand je passe par moi. »

Georges Perros

Intervenant : Gil Jamon

Date : samedi 16 mai 2020 de 9 h 30 à 17 h 00

Lieu : Condrieu

*Précisions : Journée de découverte, ouverte aux pratiquants et aux débutants. Approche de la méditation dans une perspective laïque qui s'adresse à tous.*

# WEEK-END D'ÉCRITURE

---

## LE NEZ EN L'AIR

Deux jours pour expérimenter l'écriture collaborative autour du thème de l'odorat et du parfum. Et faire des allers-retours entre des propositions d'écriture individuelle et la construction progressive d'un matériau commun, dont les caractéristiques se dévoilent dans le temps de l'atelier, à partir de l'énergie et des décisions du groupe. Du roman noir au scénario, en passant par un texte en vers libres : tout est possible. Un seul impératif, garder le nez en l'air !

«Mon nez s'appelle Jean-Claude.

Ce n'est pas moi qui lui ai donné ce prénom.

Il se l'est choisi tout seul. Si j'avais pu donner mon avis, j'aurais proposé autre chose, mais mon nez n'en fait qu'à sa tête.

Un matin, il m'a dit :

- À partir d'aujourd'hui, je m'appelle Jean-Claude. Que ça te plaise ou non, c'est comme ça.» Hervé Walbecq

Intervenante : Sylvie Gier

Date : samedi 28 et dimanche 29 mars 2020 de 9 h 30 à 17 h 00.

Lieu : Condrieu (salle municipale)

Coût : 100 € + adhésion

# TERRES DES MOTS C'EST AUSSI...

---

*Au-delà des activités présentées dans ce programme annuel, Terres des Mots, s'engage sur d'autres approches ou pratiques d'écriture.*

## L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Vous êtes engagé dans l'écriture d'un texte long (roman, ensemble de fragments, récit autobiographique ou de voyage) mais les questions sont nombreuses jusqu'au point final ou vous êtes sur la dernière ligne droite et voulez faire le point sur votre travail, une solution : l'accompagnement personnalisé.

Après un premier entretien diagnostic qui permettra d'identifier vos attentes, d'analyser votre demande et d'évaluer vos besoins, une proposition d'accompagnement et un devis seront établis. Après accord des deux parties, un contrat d'engagement sera signé.

Intervenante : Édith Ruchon

Coût : Entretien d'accompagnement : 60 € /heure + 15 € adhésion

Lecture/analyse : 1 € par feuillet (1500 signes)



# TERRES DES MOTS

## BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

---

ATELIER CHOISI :

Coût\* : \_\_\_\_\_ € + adhésion = 15 euros

Total : \_\_\_\_\_ €

Règlement : \_\_\_ chèque(s) de : \_\_\_ € ci-joints

*Merci de préciser au dos de chaque chèque votre nom, l'atelier choisi, la date d'encaissement souhaitée. Chèque d'adhésion à part.*

*\*Formation continue : convention à réception accord du Service Formation.*

*\*Pour les mineurs : signature du détenteur de l'autorité parentale.*

Date :

Signature :

### À RENVoyer À :

TERRES DES MOTS

c/o hôtel de Ville

69420 CONDRIEU

contact : [contact@terresdesmots.fr](mailto:contact@terresdesmots.fr)

[www.terresdesmots.fr](http://www.terresdesmots.fr)

# L'ASSOCIATION

## TERRES DES MOTS

- est née à Condrieu en 2009 (association Loi 1901) ;
- s'adresse à ceux qui aiment écrire, le font déjà, aimeraient bien ou n'osent pas : amoureux de la plume et du verbe, pratiquants débutants ou confirmés ;
- veut mettre les outils de l'écriture à la disposition du plus grand nombre ;
- contribue à la diffusion des textes par la lecture à voix haute.

**Terres des Mots** adapte ses interventions aux projets et aux publics des associations et des institutions :

- interventions avec le Parc du Pilat, l'île de la Platière, le photoclub des Roches de Condrieu, l'île du Beurre, le Moulinage des Rivières, le Petit Théâtre du Pilat ;
- en milieu scolaire : collège de Condrieu, École de Tupin-Semons ;
- en médiathèques : Pélussin, Saint Maurice l'Exil ;
- auprès de publics spécifiques (CADA de Roussillon, Association Prévenir Vienne/Roussillon) et de professionnels dans le cadre de la formation continue.

À **Terres des Mots**, écrire et lire s'apprennent par l'expérience, en cheminant avec un groupe et avec l'appui d'intervenants qualifiés. Il suffit de faire le pas.

*« Écrire consiste à rêver avec une intensité telle que nous parvenons à arracher au monde un morceau. »*

*Pierre JOURDE*

**Adhésion septembre 2019 — août 2020 : 15 euros**

### **CONTACT**

contact@terresdesmots.fr  
www.terresdesmots.fr

**Gil Jamon**, animateur : 06 20 16 57 33  
**Édith Ruchon**, présidente et animatrice : 06 24 83 95 46