

Terres des mots

ATELIERS D'ÉCRITURE

ET DE MISE EN VOIX

ANNÉE 2017 / 2018

TERRES DES MOTS
CONDRIEU

www.terresdesmots.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
enregistré sous le n° 82 69 14164 69

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Avec ce nouveau programme, nous avons souhaité proposer une offre diversifiée et renouvelée permettant à chacun de trouver une réponse à ses attentes.

Les ateliers d'écriture réguliers demeurent bien sûr pour ceux qui souhaitent s'engager au long cours avec 2 formules :

- le mardi après-midi ;
- le samedi en journée.

Pour ceux qui préfèrent une approche ponctuelle, plusieurs possibilités puisque cette année, nous proposons (forts du succès de l'an dernier) :

- **des soirées à thème** : écriture et vin, écriture et photo, écriture et peinture ;
- **des journées thématiques** : les mots de l'instant, les mots à la bouche, les mots de la ville ;
- **des week-ends** centrés sur une approche spécifique ou un genre : écrire à voix haute, écrire la poésie, écrire la correspondance.

Nous nous adjoignons les compétences de Fabienne SWIATLY dont la présence aux Rencontres de **Terres des Mots** avait été fort appréciée.

Les ateliers d'écriture réguliers sont limités à 8 participants afin de garantir une qualité optimale de travail ; pour les ateliers ponctuels, ce nombre peut aller jusqu'à 10 personnes.

Nous renouvelons la collaboration fructueuse avec Claire TERRAL pour l'animation d'un atelier de mise en voix.

Par ailleurs, il est toujours possible de solliciter l'association pour un accompagnement personnalisé sur un projet d'écriture ou pour une participation à un projet socio-culturel.

Nous espérons que ces différentes formules permettront au plus grand nombre de continuer à partager l'aventure des mots et, pour les nouveaux qui nous rejoindront, à oser simplement commencer à défricher leur chemin d'écriture. Nous vous accueillerons avec grand plaisir.

Édith RUCHON, Présidente

► LE BUREAU

RUCHON Édith Présidente
MENEZ Philippe Trésorier

GAVARD Christine Secrétaire
CHION Catherine Secrétaire adjointe

► LES INTERVENANTS RÉGULIERS

Gil Jamon

Formé aux ateliers Élisabeth Bing et à ceux de l'Arabesque, j'anime des ateliers d'écriture depuis une dizaine d'années. J'accompagne l'entrée et le chemin de ceux qui se lancent dans l'écriture. J'aime qu'ils s'élancent vers eux-mêmes et vers le monde pour s'adresser aux autres, libérant leur pouvoir de créativité.

Sylvie Abonnenc Ripoché

Éducatrice de formation, j'ai développé une activité d'écrivain public et de biographe avant de me former à l'animation d'ateliers d'écriture avec le Crefad à Lyon. Je conçois l'atelier comme un lieu sécurisant et chaleureux au sein duquel chaque voix d'écriture peut se livrer et s'épanouir.

Édith Ruchon

Formée à l'animation avec Aleph Écriture, et issue d'une double formation, sociale et littéraire, j'anime depuis plus de quinze ans des ateliers littéraires mais aussi des ateliers auprès de publics en difficulté. Je suis par ailleurs formatrice spécialisée sur les écrits professionnels. Plaisir, autorisation et confiance sont mes ingrédients de base pour faire advenir la voix singulière des écrivains que j'accompagne.

► LES INTERVENANTS PONCTUELS

Sylvie Blanchon

Issue d'un cursus en psychologie, ma passion m'a portée vers l'écriture de scénarios et l'écriture théâtrale, pour laquelle j'ai suivi des formations. J'anime des ateliers d'écriture dans des médiathèques et auprès de différents publics (personnes âgées, scolaires, handicapés). J'ai publié des pièces de théâtre.

Claire Terral

Comédienne depuis 1980, Claire Terral a choisi, au début des années 2000, d'axer son travail autour de l'exercice particulier de la lecture à voix haute. Théâtres, bibliothèques, maisons de la poésie, accueillent ses lectures, créées en solo ou au sein de compagnies. Elle anime des ateliers pour des publics amateurs ou professionnels et depuis 2011, fait partie de l'équipe pédagogique du Crefad-Lyon, avec laquelle elle conçoit et anime différentes propositions autour de la lecture, de l'écriture et de la création. Son site : claire-terral.over-blog.com

Fabienne Swiatly

Auteure d'une dizaine de romans, Fabienne Swiatly a publié en 2016 : Du Côté des hommes, éd. La Fosse aux ours – Umbau, éd. Color Gang. Elle écrit également pour le théâtre et propose de nombreuses lectures avec ou sans musicien, avec ou sans scénographie. Son site : latracebleue.net.

DÉCOUVRIR LES ATELIERS ET L'ASSOCIATION

► LES RENCONTRES DE TERRES DES MOTS

LE 23 SEPTEMBRE SALLE CRISTAL À CONDRIEU

Pour démarrer la saison de belle façon, l'association propose un temps fort, temps de rencontre entre les adhérents, les sympathisants, les partenaires, les personnes qui souhaitent faire connaissance avec *Terres des Mots*, les membres du conseil d'administration ainsi que les animateurs.

Temps de partage aussi, autour des mots qui nous réunissent, autour d'un verre, ou d'une spécialité à déguster. Ce sera aussi le temps de notre assemblée générale annuelle, de la présentation de notre programme et celui de remettre les prix à nos lauréats du concours d'écriture de l'été.

Le programme détaillé et l'invitation vous seront adressés début septembre mais reprenez d'ores et déjà dans vos tablettes la date du 23 septembre. Et venez nombreux !

► LA GALETTE DES MOTS

Un moment convivial désormais traditionnel

LE 20 JANVIER 2018 DE 18 H À 20 H 30 SALLE CRISTAL À CONDRIEU

Ce rendez-vous aussi devenu rituel nous permet de réunir en début d'année toutes les personnes qui gravitent autour de l'association pour une rencontre chaleureuse et conviviale.

Il y a bien sûr des galettes et des boissons à partager mais aussi ce qui nous rassemble : les mots.

LES ATELIERS RÉGULIERS D'ÉCRITURE

D'OCTOBRE 2017 À AVRIL 2018

PRINCIPE

Pratiquer régulièrement l'écriture dans un groupe constitué, afin de développer progressivement son potentiel.

PROPOSITION

L'atelier est lieu de création, vous y trouverez :

- le plaisir de l'écriture et du travail de la langue
- la découverte des genres littéraires, des champs d'écriture, des techniques et processus d'écriture
- le développement de la maîtrise de votre écriture, de la prise en compte des lecteurs
- des propositions d'écriture, avec l'appui de textes littéraires, parfois d'autres formes d'art
- des temps de lectures, d'échanges et de retours autour des textes, dans la bienveillance
- des pistes de progression proposées par l'animateur.

Les étapes de l'atelier permettent le cheminement de chacun vers son écriture singulière.

CETTE ANNÉE, 2 FORMULES DIFFÉRENTES :

...✚ le mardi après-midi ou le samedi en journée

« La technique est efficace quand elle est invisible, quand elle disparaît derrière l'effet qu'elle obtient, donnant plus de relief, de profondeur, d'émotion et de vérité à ce qu'on raconte : une situation, une action, un personnage. »

Mario Vargas Llosa

ATELIER 1

DOUZE MARDIS APRÈS-MIDI DE 14 H À 17 H

Dates : 17/10, 07/11, 21/11, 05/12, 19/12/2017 ;
09/01, 23/01, 06/02, 27/02, 13/03, 27/03, 24/04/2018

Intervenante : Sylvie Abonnenc Ripoché

Lieu : salle communale à Condrieu

Coût* : 300 € + 15 € adhésion

ATELIER 2

SIX SAMEDIS EN JOURNÉE, DE 9 H À 17 H

Dates : 07/10, 11/11, 16/12/2017 ; 06/01, 03/02, 03/03/2018

Intervenant : Gil Jamon

Lieu : salle communale Condrieu

Coût* : 300 € + 15 € adhésion

Les ateliers réguliers sont payables à l'inscription avec encaissement échelonné (cf. Bulletin ci-joint).

*tarif aménagé sous condition : nous consulter.

Formation continue : nous consulter.

ATELIER **LIRE À VOIX HAUTE**

Nouveau! cette année nous vous proposons deux modules.

Vous pouvez vous inscrire aux deux modules ou à un seul, mais bien sûr chaque module demande à être suivi dans son intégralité...

MODULE 1 : LA POÉSIE À VOIX HAUTE

Deux journées pour travailler la lecture de la poésie : poésie contemporaine ou plus classique, en vers libres ou en alexandrins, fables, chansons, poèmes, le travail de la poésie à voix haute nous porte loin... On cherche la voix du texte, on y entend souvent sa propre voix...

...✦ **Les samedis 20 janvier et 24 février 2018, de 9 h 30 à 16 h 30**

MODULE 2 : UNE LECTURE PUBLIQUE

Choix des textes, découpage, montage, l'espace, le rapport au public, travail individuel, travail en groupe... Nous aurons deux jours pour imaginer une « lecture » que nous proposerons au public à l'issue de la dernière journée.

...✦ **Le samedi 24 mars de 9 h 30 à 16 h 30, et le samedi 28 avril 2018, de 9 h 30 à 18 h 30, avec une présentation publique à 19 h 30, suivie d'une rencontre amicale...**

La lecture à voix haute est une pratique tout à la fois de présence et d'effacement. Il s'agit avant tout pour le lecteur de trouver sa juste place, ni trop en avant ni pas assez, au service du texte, de ses forces et de ses subtilités, et d'apprendre ainsi à éprouver la simplicité du « texte-debout ».

Dans chacun des deux modules, nous travaillerons à l'acquisition de points de repères, d'outils, de « gestes » et de techniques qui permettent une pratique créative et joyeuse de la lecture à voix haute.

Pour permettre un travail individuel de qualité, l'atelier accueillera douze personnes maximum, débutantes ou confirmées. Chaque module est ouvert à tous-tes, le travail se fait avec chacun-e en fonction de son expérience.

Intervenante : Claire Terral

Lieu : salle Cristal à Condrieu

Coût : 100 € pour chacun des 2 modules

Payable à l'inscription avec encaissement échelonné (cf. Bulletin ci-joint)

Tarif aménagé sous condition : nous consulter

Précision : apporter repas de midi à partager

WEEK-END D'ÉCRITURE À THÈME

Le temps d'un week-end, s'offrir un plaisir, découvrir ou redécouvrir, exercer son talent, repousser un peu plus loin les limites de son écriture à travers un genre ou une approche particulière.

Le Coût est de 100 €

(50 € d'arrhes payables à l'inscription, cf. bulletin ci-joint)

ÉCRIRE À VOIX HAUTE

D'abord nous écrivons à table. Puis nous confronterons ces textes à la verticalité en les affichant de différentes façons (sur de grands ou petits formats).

Dire à voix haute, lire à voix basse, dire avec les autres changent-ils quelque chose à notre façon d'écrire ?

Ensemble nous expérimenterons une écriture qui n'a pas peur de s'exprimer mais le silence s'invitera également dans l'atelier.

Quitter la table pour mieux y revenir.

Cet atelier invite à expérimenter une écriture qui retrouve le chemin de l'oralité pour mieux se réinventer sur la page ou l'écran.

Intervenante : Fabienne Swiatly

Dates : 13 et 14 janvier 2018 de 10 h à 17 h

Lieu : salle de la Pavie, Condrieu

ÉCRIRE LA POÉSIE

Deux jours pour apprivoiser, explorer l'écriture poétique en compagnie d'auteurs du passé et du présent. Naviguer dans la variété de ses formes, de ses musiques pour laisser advenir cette autre langue, une langue qui permet de saisir l'insaisissable, d'aller plus loin dans l'expression de soi et de son être au monde. La variété des propositions permettra à chacun de trouver son chemin singulier à travers sa mémoire, son imaginaire et l'expression des émotions et sensations.

Intervenante : Édith Ruchon

Date : 17 et 18 mars 2018 de 9 h 30 à 16 h 30

Lieu : salle de la Pavie, Condrieu

AU PIED DE LA LETTRE

Mots d'excuse, textos ou courriels, lettre de rupture ou lettre ouverte, nouvelle ou roman épistolaire, la lettre se décline sous de multiples formes. Durant ces deux jours, nous irons à la rencontre des lettres écrites par des écrivains (correspondances publiées ou lettre utilisée comme procédé) et nous expérimenterons différentes formes, nous jouerons aussi avec. Pour le plaisir mais aussi pour mettre en mots nos différents mouvements intérieurs à travers cette proximité que propose le courrier.

Intervenante : Édith Ruchon

Date : 16 et 17 juin 2018 de 9 h 30 à 16 h 30

Lieu : salle de la Pavie, Condrieu

JOURNÉES D'ÉCRITURE À THÈME

Une journée d'écriture comme un premier parcours découverte permettant aux mots de se nourrir d'autres approches que vous proposerez les animateurs : la méditation, la gourmandise, la déambulation urbaine.

Le coût est de 50 € (cf. Bulletin inscription ci-joint)

LES MOTS DE L'INSTANT

L'écriture et la méditation permettent d'être pleinement présent à soi et au monde. Vous serez invité à expérimenter l'alternance de courtes méditations, de lectures de poèmes et de temps d'écriture. Au cœur de la méditation et au cœur de la poésie, il y a une posture d'ouverture, il n'y a rien à penser, il y a juste à être là, à éprouver et à l'exprimer par les mots.

Dans l'état d'attention détendue et pétillante peuvent arriver des images, des mots et l'élan d'écrire. Henry Bauchau évoque « l'étrange passivité du romancier qui est (...) disponible pour recevoir (...) et laisser monter les choses à la surface. »

Par exemple, nous rechercherons les mots de la présence corporelle dans l'instant, les mots de la saveur des choses et les mots de la connexion à la nature.

« J'écris quand je passe par moi. »

Georges Perros

Intervenant : Gil Jamon

Date : 15 octobre 2017 de 9 h 30 à 17 h

Lieu : Tupin-et-Semons

Précisions : Journée de découverte, ouverte aux pratiquants et aux débutants. Approche de la méditation dans une perspective laïque qui s'adresse à tous.

LES MOTS À LA BOUCHE

La gourmandise, c'est le plaisir, la gourmandise c'est l'enfance ...

La gourmandise se niche dans les pages de nombreux écrivains : au menu de cette journée, nous partagerons sans modération leurs petits plats pour écrire vos propres saveurs à l'écoute des différents sens et en cherchant la langue qui permettra de les exprimer au mieux.

Intervenante : Édith Ruchon

Date : samedi 2 décembre 2017 de 9 h 30 à 17 h

Lieu : Condrieu

Précisions : le repas partagé de midi sera une source complémentaire d'écriture.

LES MOTS DE LA VILLE

Cette balade urbaine vous permettra, après l'expérience de l'écriture durant le trajet en train, de parcourir différents lieux de Lyon pour adosser votre écriture aux rues, aux façades, au fleuve, aux passants, aux écrivains qui vous nourriront. Temps de marche et temps d'écriture alterneront tout au long de la journée avec le souci de saisir le vif de la ville, la pluralité des sensations et de dégager une vision propre et fragmentaire.

Intervenante : Édith Ruchon

Date : samedi 26 mai 2018

Lieu : Lyon

Précisions : le trajet en train pour rejoindre Lyon fait partie intégrante de la journée, les horaires de la journée seront conditionnés par les horaires de train.

SOIRÉES D'ÉCRITURE À THÈME

Le temps d'une soirée, conjuguer l'écriture avec un thème ou une approche particulière, une autre discipline, l'une s'enrichissant de l'autre, l'autre s'épanouissant au contact de l'une.

Un même horaire : 18 h 30 à 23 h

Un même coût : 35 €

ÉCRITURE ET VIN

Cette soirée propose une exploration des goûts et des mots du vin.

À partir d'une dégustation de quelques vins, vous serez invités à vous mettre à l'écoute de vos sensations — l'œil, le nez et le goût. Puis, vous serez invités à créer à partir de ces sensations en allant à la rencontre de la mémoire et de l'imagination par l'écriture.

« J'en pris une gorgée ; je fermis les yeux et les plus belles choses que je n'avais jamais imaginées défilèrent dans ma mémoire. Dans les contes de fées, le prince absorbe une potion magique et tous les secrets de la terre lui sont révélés. J'ai fait l'expérience de ce miracle. »

Maurice Healey

Intervenant : Gil Jamon

Date : vendredi 17 novembre 2017

Lieu : dans une cave à préciser à l'inscription

ÉCRITURE ET PHOTO

Lors de cette soirée, nous entrerons dans l'écriture par le biais de l'art photographique. Nous nous inspirerons du travail de photographes de rue, tels que Walker Evans, Vivian Mayer, Diane Arbus, Robert Frank ou Robert Doisneau. Les photos nous invitent à pénétrer le cœur d'un instant, à en imaginer les contours, à recevoir des émotions : autant de pistes pour se lancer dans l'écriture. Je vous proposerai des jeux en référence à l'art photographique : nous pourrons ainsi passer du gros plan au hors champs, créer un cadre, zoomer... Ces diverses notions nous permettront de construire des textes, des fragments et de créer des ambiances, bâtir des images.

Le regard du photographe urbain nous révèle la force émotionnelle de scènes de rue de la vie quotidienne. Des propositions variées et ludiques vous guideront pour montrer, au travers de votre écriture singulière, cette poésie tendre, féroce ou énigmatique.

« Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. »

Henri Cartier-Bresson

Intervenante : Sylvie Abonnenc Ripoché

Date : vendredi 6 avril 2018

Lieu : Condrieu

ÉCRITURE ET PEINTURE

Écrire et peindre sont deux disciplines qui ont en commun des contraintes face à l'immensité des possibles.

En effet, il existe autant de mots que de couleurs (langage).

Comment les assembler (style) et dans quel format les utiliser (genre) ?

Nous vous proposons d'écrire à partir de tableaux de peintres très différents : l'un académique voire « Pompier », l'autre plus contemporain.

Le but de cet atelier est d'écrire en s'appuyant sur les notions de vide et de plein ainsi que de bruit et de silence évoquées dans ces peintures.

Intervenants : Sylvie Blanchon et Pierre Blanchon, peintre

Date : vendredi 1^{er} juin 2018

Lieu : l'atelier du peintre au Péage de Roussillon

TERRES DES MOTS C'EST AUSSI...

*Au-delà des activités présentées dans ce programme annuel, **Terres des Mots**, s'engage sur d'autres approches ou pratiques d'écriture.*

L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Vous êtes engagé dans l'écriture d'un texte long (roman, ensemble de fragments, récit autobiographique ou de voyage) mais les questions sont nombreuses jusqu'au point final ou vous êtes sur la dernière ligne droite et voulez faire le point sur votre travail, une solution : l'accompagnement personnalisé.

Après un premier entretien diagnostique qui permettra d'identifier vos attentes, d'analyser votre demande et d'évaluer vos besoins, une proposition d'accompagnement et un devis seront établis. Après accord des deux parties, un contrat d'engagement sera signé.

Intervenante : Édith Ruchon

Coût : Entretien d'accompagnement : 60 € /heure + 15 € adhésion

Lecture/analyse : 1 € par feuillet (1500 signes)

LA FORMATION CONTINUE SUR L'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

Reconnu comme organisme de formation continue, **Terres des mots** peut désormais accompagner les professionnels qui ont recours à l'écriture dans le cadre de leurs pratiques et peut proposer des stages sur les écrits professionnels, sur l'écriture de l'expérience, sur l'écriture créative au service de l'apprentissage. Les stages s'adressent à tous types de professionnels et en particulier à ceux du secteur médico-social ou aux enseignants.

Institutions, associations n'hésitez pas à nous joindre pour nous faire part de vos besoins ; après une première rencontre, nous vous proposerons un projet et un devis.

TERRES DES MOTS

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

ATELIER CHOISI :

Coût* : _____ € + adhésion = 15 euros

Total : _____ €

Règlement : _____ chèque(s) de : _____ € ci-joints

Merci de préciser au dos de chaque chèque votre nom, l'atelier choisi, la date d'encaissement souhaitée. Chèque d'adhésion à part.

**Formation continue : convention à réception accord du Service Formation.*

**Pour les mineurs : signature du détenteur de l'autorité parentale.*

Date :

Signature :

À RENVoyer À :

TERRES DES MOTS

c/o hôtel de Ville

69420 CONDRIEU

contact : contact@terresdesmots.fr

www.terresdesmots.fr

L'ASSOCIATION

TERRES DES MOTS

- est née à Condrieu en 2009 (association Loi 1901) ;
- s'adresse à ceux qui aiment écrire, le font déjà, aimeraient bien ou n'osent pas : amoureux de la plume et du verbe, pratiquants débutants ou confirmés ;
- veut mettre les outils de l'écriture à la disposition du plus grand nombre ;
- contribue à la diffusion des textes par la lecture à voix haute.

Terres des Mots adapte ses interventions aux projets et aux publics des associations et des institutions :

- interventions avec le Parc du Pilat, l'île de la Platière, le photoclub des Roches de Condrieu, l'Île du Beurre, le Moulinage des Rivières, le Petit Théâtre du Pilat ;
- en milieu scolaire : collège de Condrieu, École de Tupin-Semons ;
- en médiathèques : Pélussin, Saint Maurice l'Exil ;
- auprès de publics spécifiques (CADA de Roussillon, Association Prévenir Vienne/Roussillon) et de professionnels dans le cadre de la formation continue.

À **Terres des Mots**, écrire et lire s'apprennent par l'expérience, en cheminant avec un groupe et avec l'appui d'intervenants qualifiés. Il suffit de faire le pas.

« Écrire consiste à rêver avec une intensité telle que nous parvenons à arracher au monde un morceau. »
Pierre JOURDE

Adhésion septembre 2016 — août 2017 : 15 €

CONTACT

contact@terresdesmots.fr
www.terresdesmots.fr

Sylvie Abonnenc Ripoche, animatrice : 06 79 44 69 24
Gil Jamon, animateur : 06 20 16 57 33
Édith Ruchon, présidente et animatrice : 06 24 83 95 46